

أَيَّامُ إِنَّ صَنَاقَ صَدْرِي أَسْتَرِيحُ إِلَى / صَدْرُ هُوَ الدَّهْرُ مَا وَفَى وَمَا يَبُدُّ  
لَا يُوَحِّشُ اللَّهُ رُبْعًا تَنْزِلِينَ بِهِ / أَظُنُّ قَبْرَكَ رَوْضًا نُورَهُ يَبْدُ / وَأَنْ رُوْحَكَ  
رَحٌّ تَأْسِينُ بِهَا / إِذَا تَمَلَّلْتُ مَبِيتَ رُوْحَهُ نَكَدُ / كُنَّا كَنَبْتَهُ رِيحَانٌ تَخَطَّمَهَا  
/ صِرٌّ / فَأَوْرَاقُهَا مَنْزُوعَةٌ بَدَدُ

## صباح الخير يارجاني

# خيرية شعلان تكتب عن رفيق روحها رجائي الميرغني "أبو العيون متغمسة ابتسامه"



## الرقم الأهم في غرفة عمليات إدارة معركة القانون 93 مع السلطة حتى إسقاطه

كانت انتخابات نقابة الصحفيين عام ١٩٨٥ تتويجا لمشوار حينا وعلاقتنا، ورغم أن التوفيق لم يحالفك وتفضو عضوية مجلس النقابة - رغم ما حققته من تصويت جيد - إلا أننا فزنا ببعثنا البعض ووضعنا أول لبنة في مشوارنا الذي امتد ٣٥ عاما ومازال يجمع رصيда من التواصل بيننا رغم الرحيل المؤلم الذي اختطفك في الثالث من يونيو ٢٠٢٠.

طلعت قديما مبني وكالة أنباء الشرق الأوسط في وسط البلد، صحفية صغيرة متفولة من مؤسسة صحفية أخرى، تبحث عن النجاح والتميز في مهنة اختارتها بنفسها ورفضت العمل في العديد من المهن المتاحة آنذاك... لكن العمل والعمل فقط هو مرادي في ذلك الوقت ولكن تغير المسار سريعاً وصنعت القلوب مسارا آخر سرت علي هدا سعيدة مرحة.

لقاؤنا الأول بين جناب قسم مندوبي الأخبار ووقتها كنت عاندا من اجازة امضيها بالعمل في إحدى جرائد الخليج لم تتد العام هروبا من صدمة وفاة شقيقك العريس في حادث عيني قبل زفافه بياوم.

كنت مؤمنة أن حربي وانطلاقه وتحقيق نفسي لا يصنعها أحدا سواي بدون شركاء. حين تعرفت عليك لمحت فيك ما لم أجد في رجل من قبل وسامة الملامح المختلفة عن غيرك، ملامح واضحة ومحددة ومرسومة تؤكد أن صاحبها شخصية آسرة تقرأها وتفهمها وتجذبك بمجرد أن تمر أمامك، فأعجبت بك، ووطد الإعجاب راحة عتقك وتوازن نفسك وتواضعك ورزانتك وسلوكك المحترم مع الجميع، تعلقك بك ورشق كيوبيد سهمه في قلبي، وكان خوفي أن يكون إعجابا من طرف واحد لذلك فاجتيت باقتراكي مني بما ميزتني به من تعامل خلق إعجابا متبادلا بيننا كان هذا الإعجاب الخيمرة التي أنتجت هذا الحب وأنتجت في فرن خرج منه طازجا فواحا يسر المحبين.

حينها أعود عني ترتيب أولوياتك في الحياة والعمل. وتوالت الأحداث سريعا وصرتنا أصدقاء ومحبين تسري بينهما نعمات الحب الرقيقة، وكانت لحظتنا التاريخية الأولى حين قمت بلا ترتيب بمد يدك لتضم يدي ونحن نغادر باب النقابة في طريقنا للشوارع، بعدما هنأنا زملائنا الذين فازوا بعضوية مجلس النقابة ونظرتنا لبعضنا البعض باسمين راضين بما حققناه من فوز بانفسنا رغم خسارتك الانتخابات.

تعرفت أهدنا وخطبتنا، وفي نفس العام أعلنتا خطبتنا أول مايو وتزوجنا في ١٧ نوفمبر من نفس العام.

كانت معركتك الانتخابية قد أبرزت لي جوانب لم أعرفها في شخصية من قبل، براعة الخطابة وموسوعية الثقافة النقابية والقانونية والإلمام الكبير بقضايا المهنة والوطن وإيمانك بيهنك ودور نقابتنا ليس تجاه الصحفيين فقط بل للمجتمع ككل.

ضمنتنا أنت فتحت آفاقا للعب واسعة ورحبة، فقلت لنا مشاعر حلوة وضيقت لقلبي دماء جديدة منتعنا عمرا وحياتنا لم نعيشها من قبل. أصبح لنا الآن عنوان جديد نسكن فيه، توالت أبعدا خطوات الإعداد للحياة المشتركة معا وشاركنا الأهل والأصدقاء فرحتنا ببدء مشوارنا الجديد الذي باركه الجميع، كانت المباركة في أغلبها محبة وفرحة بنا وكانت في بعض منها فرحة بالتخلص منا، حيث كنت متمردة على الزواج وحارت أسرتي في كيفية إقناع بالزواج من طابور العرس وطلاب الخطبة علي باب بيتنا كل يوم، كنت قدسيا في معبد الحياة، استبعد فكرة الزواج وخصصت جل وقته وحياتنا للعمل العام والصحفي والإبداع والتفاعل مع قضايا الناس

## ترجمة عشق

### الديكتاتورية «الفيسبوكية»



حورية عبيدة

الفيسبوك «الصحوي... ني» ليس مسوح الألهة ويات يتحكم في كتاباتنا؛ ويحلل صورنا؛ ويعترض على آرائنا؛ ويفسر رموزنا؛ ويجمع معلومات يضعها في مجاهل كنز خبيء لحين الاستفادة منها ليس لنا - ويشين علينا- العقوبات الرادعة؛ ويضع لنا موازينه «العنصر... ية»، ويحذف ما يشاء من الكتابات، ويحظر ما لا يروق له من «الفيديوهات»، و«اليوتيوبس»، ويُقيّد ما يروق له من الشّاطات والتفاعلات.

بل ويضع ما يشاء من النّهيات فتلحق الحسابات نهائياً أو لفترة مؤقتة، أو يرسل لنا رسالات وتهديدات تحمل لنا الويل والشبور وعظائم الأمور لم ننصت لنصحه وإرشاده وتوجيهاته؛ ونقدم فروض

استردون بها حقوقهم المصنوعة والمشروعة. قليلون هم الصحفيون الذين يعملون في صمت ويسمون بالرصانة والحرية المسؤولة غير المنفلتة... كنت أنت في صدارة أولئك نموذجاً تشرشت به الصحافة المصرية كواجهة نقابية محترمة تمتاز أعمالها والفاظها وقضاياها بدقة مما يعكس المستوى الثقافي والمهني الراقي. طلبت حيا وروحا سخية تحلق في آفاق لا نهاية لها.

في الانتخابات الأخيرة ٢٠٢١ لنقابة الصحفيين تلقيت العديد من المكالمات والرسائل تعمي غيابك وتؤكد استشارهم انفاكس الطبية في جنات المكان واحفظهم بصوتك يصدر بالتحيات والسلام كما تعودوا.

قالوا لي:  
• صدقني بالله كنت بدور عليه وصلات عيونتي الدموع لما مالت يتيهوش  
• سلام عليه وعلى أحيابنا الراحلين  
• فحقتنا اليوم جسدا ولكنه دائما حاضر في عقولنا وقلوبنا  
• نعم كانت الانتخابات فرصتنا للقاء خاصة بعد أن ترك العمل النقابي رسميا وبقي رمزا نقابيا لمجتمعاتنا التي بقيت الي اليوم  
• رحم الله الأستاذ الرمز  
• لم اقدر أحدا مثلما قدرت الأستاذ كامل زهيري

متغمسة ابتسامه... كانت آخر انتخابات شهدتها في مارس ٢٠١٩، وأذكر الآن بألم مقولتك لي ونحن عائدون بعد انتهاء فاعليات الحدث... ديه آخر انتخابات أحضرها، ساعتها تصورت أنك يتسمت مما أصاب المهنة والنقابة ولكن للأسف لم أدرك مغزي كلماتك إلا بعد الرحيل.

كانت آخر كلماتك التي قلقتها تشرح الداء وتصف الدواء... «الصحفيون يعانون اليوم من نقص حاد في حرية الصحافة، وضمان هيبية كارتبه النقابة، ومن الفصل التسمفي والتشريد والقبض العشوائي وتدني الأجور، ولم يتبق لهم إلا الوجود بالسيارات ومنفذ بيع منتجات جهاز الخدمة الوطنية يوميا عند مدخل النقابة، والشراء بكارنيه النقابة!!»

حذرت يومها من الغفلة وتراجع المهمة والتهافت على الفئات حتى لا ترجع كفة أسوأ الخيارات للصحافة والصحفيين في انتخابات نقابتهم الصحفيين والتجديد التصفي لأعضاء المجلس.

وتخوفت في آخر مشاركتك في ٢٠١٩ من أن يكون الجهل بقيمة النقابة المستقلة ودورها في حماية الكيان الصحفي والدفاع عن الحريات العامة، يسلمها للمجهول، وأنه لا عزاء لتبار الاستقلال النقابي سوى الرهان على قدرته على إيقاظ الغافلين قبل أن يفوت الأوان، واستهاض همة الجاهلين بأسباب قوتهم التي

مبارك وأقتنموه بمطالبتكم بحقوق الصحفيين وضرورة إسقاط القانون الظالم... جعلتموها معركة سيأتي يوم يستحق كل من خاض غمارها التكريم والتقدير.

عندما كانت الساعة تدق التاسعة صباحا تكون قد وصلنا لمقر النقابة في شارع عبد الخالق ثروت... فمنا معا بهذا الفعل على مدار أكثر من ٣٥ عاما، شهدينا معا كل مواسم الانتخابات الصحفية والفاعليات النقابية ومعارك الدفاع عن الحقوق والحريات، عشنا معا أياما تاريخية لم نتخلف يوما عن واحدة منها منذ أصبح كل منا صحفيا وعضوا في هذه النقابة.

ولم يقف دعمك وإهتماماتك عند النقابة المصرية بل امتد لدعم ومساندة النقابات العربية واتحاد خريج حقوق، وقبل أن ترد بالنفي، فوجئت بالأستاذ إبراهيم نافع نقيب الصحفيين وعدد من أعضاء المجلس يردون بسرعة علي رئيس الوزراء؛ نعم نعم خريج قانون.

كان ختامها مسكا وانتهت الأزمة بعد أن أجدت أنت وصعبك من أعضاء المجلس والنقيب إبراهيم نافع ومن ورائكم جمعية عمومية واعية وحاضرة ووفية لمهنتها ولنقابتها بشبابها وشيوخها، في إدارة معركة من أصعب المعارك التي خاضها الصحفيون، بدأت المعركة بتعاطف ودعم الوطن ككل من نواب برلمانيين ومجمع مدني وفنانين وكتاب ومواطنين عاديين، التقيت كافة مستولي الدولة حتى وصلت لحسناتي

والأستاذ رجائي  
• أستاذي رجائي الميرغني احتفظ له بكل التقدير حتى بعد رحيله عن الحياة...  
• آخر جمعية عمومية في النقابة كانت مارس ٢٠١٩ تحدث فيها الأستاذ رجائي رحمه الله رحمة واسعة، وكان يجلس في الربع الأول من الجانب الأيمن من باب القاعة، أنا لا أنسى هذا المشهد.  
• لا أنسى شعوري بالسعادة لأنني عاصرت كبار النقابيين الحقيقيين وعلى رأسهم الأستاذ رجائي  
• أنا شفت أستاذ رجائي وتعاملت مع الأستاذ الكبير علما وخلقا أكثر من مرة رحم الله الرمز النقابي والمهني الكبير  
• الأستاذ كان دائم الدعم لشباب الصحفيين كان ليينا تجربة اسمها "المجلس العربي لشباب الإعلاميين" كان دائما قويا لنا، وحضر بنفسه لمقرنا كمحاضر ومعلم ومستمع وكل مرة كان يدهشنا بعلمه الغزير وتواضعه الجرم وروحه الطبية.  
• شرفنا بمشاركته لنا الاحتفال بعودة البديل في مقرها عام ٢٠١٢  
• بوصلتني في أصعب اللحظات  
• الضمير  
• هكذا كنت لجموع الصحفيين... وأكثر.

## خيرية شعلان

خلق منصات للتواصل الاجتماعي تخصه بعيدة كل البعد عن قبضة «الصها... ينة»؛ حتى ولو سَجَلنا اعتراضنا على النظام «الشبيو... عي» هناك؛ المهم أنهم قرروا وفعلوا ما يناسبهم ويحفظ خصوصيتهم. فإلى متى ينقى مفعولا فينا وبيننا؟! رغم أنّ التقديرات تشير إلا أنّ «عالمنا العربي» أكثر رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وأنّ مُحَرِّك البحث «جوجل» و«الفيسبوك» وغيرهما -لا ريب- يكسبون أموالنا... أمّا «أعصابنا» الواقعة تحت رحمة عقوباته «العنصر... ية» الغبية فحُذت ولا حرج لحين «إشعار آخر» تمنى ألا يطول انتظارنا له.

أو تقسيمها ووضع نقاط بين حروفها وتغيير الرمز (والتي من المؤكد سيرت أناؤنا تلك اللغة المشوّهة). كل ذلك لنفّر من رقابته كي تمر كتاباتنا رغم أنف «جوجل» وأخوان الشياطين!!! والتي فاقت قبضة النظم الديكتاتورية!

ولتعدنا صرنا نستطيع تجرّع عبارات الأسف؛ وتبادل كؤوس الحزن حدّ الثمالة؛ ولا نياس من «مصمصة الشفاء» رغم أنّا بالعالم العربي نملك الإمكانيات العقلية والمادية لعمل محرك بحثي مثل «جوجل» أو منصة تواصل اجتماعي تُضاهي أو تفوق «الغوشتيال ميديا» تخصّنا وتليق بنا... ولنا في درس «التنين الصيني» عبرة وتحد؛ والذي استطاع

الخنوع والخضوع... والولاء والإنابة... والسّمع الطاعة لشروطه ويؤنّده التي تُعَلِّم من قيم الانحياز و«الطّيبية» والعطف واللطف وكذا الإشادة بدوننا الذي باتت أذرعه الأخطبوطية الخبيثة تلتف على كل مناحي حياتنا.

بل ويتدرّج ضمن تحكّماته تلك في تغيير معتقداتنا الدينية، ويدخل لما يخالف شريعتنا ليَجبرنا على الاعتراف بالمحرّمات... وليس فرض أفعال «الشّو... ذ» والترويج لها عنّا ببعيد.

ولأن الويل كل الويل لمن يتنقّد عدونا المترصّص، أو يدافع عن أهاليها في أراضينا المحتلة... فقد اضطررنا لتغيير بنية «الكلمة العربية» في الكتابة

الخنوع والخضوع... والولاء والإنابة... والسّمع الطاعة لشروطه ويؤنّده التي تُعَلِّم من قيم الانحياز و«الطّيبية» والعطف واللطف وكذا الإشادة بدوننا الذي باتت أذرعه الأخطبوطية الخبيثة تلتف على كل مناحي حياتنا.

بل ويتدرّج ضمن تحكّماته تلك في تغيير معتقداتنا الدينية، ويدخل لما يخالف شريعتنا ليَجبرنا على الاعتراف بالمحرّمات... وليس فرض أفعال «الشّو... ذ» والترويج لها عنّا ببعيد.

ولأن الويل كل الويل لمن يتنقّد عدونا المترصّص، أو يدافع عن أهاليها في أراضينا المحتلة... فقد اضطررنا لتغيير بنية «الكلمة العربية» في الكتابة