

## **قضية: تعظيم الاستفادة من المؤسسات الثقافية (سياسات ومؤسسات)**

### **فيما يخص الحرف التراثية:**

1. تعديل قانون إنشاء الهيئة العامة لقصور الثقافة، بحيث يسمح لها ببيع الحرف التراثية وفقاً لخطط تسويقية مدروسة، وبما يضمن تطور الحرفة وعدم اندثارها ووجود عائد منها يسمح بدعم الأنشطة الثقافية والفنية.
2. تكليف (أطلس الفولكلور) بالهيئة العامة لقصور الثقافة بعمل أطلس الحرف التراثية، حيث إنها ترتبط في تنوعها بالأقاليم الجغرافية، حتى يتم التخطيط لتطوير هذه الحرف ووضع إستراتيجية للاستفادة منها على أسس علمية سليمة.
3. إنشاء قطاع مختص بالحرف التراثية في وزارة الثقافة.

### **فيما يخص تحقيق عدالة ثقافية:**

1. إطلاق مبادرة قومية لرعاية وتدريب المواهب، بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية للتدريب وكبار نجوم وفناني الوطن، من خلال عقد عدة ورش وتدريبات فنية متخصصة في المجالات المختلفة تحت إشراف هؤلاء الفنانين، وذلك لتدريب كوادر من الموهوبين في المحافظات المختلفة يتولى كل منهم تدريب وتنفيذ عروض في محافظتهم لآخرين. ومن ثم توفير الفرصة للموهبين في المشاركة في أعمال فنية وتلفزيونية، ومهرجانات إقليمية ودولية.
2. قيام الدولة بتسهيل إجراءات الحصول على تراخيص المؤسسات والمساحات الثقافية الخاصة (على غرار ساقية الصاوي) في كل المجتمعات العمرانية والمدن الجديدة، وتخصيص أراضي لها مع تيسيرات في السداد وتخفيضات في الأسعار، وكذلك دعم أسعار خدمات المرافق بها، تشجيعاً لزيادة أعداد هذه المساحات والمؤسسات، لدورها في إحياء وتطوير المشهد الثقافي.
3. استغلال المساحات العامة في إقامة فاعليات فنية وثقافية بالتعاون مع طلبة المعاهد والجامعات التخصصية في مجالات الفنون.