

سند ووق الدنيا

صفحة هزلية يكتبها

ويصررها : مينا نامف

تعالى قرب .. شوف وجرب / لو أنت عاوز متقولش جايز

صندوق الدنيا / ده لكل الدنيا / واترجع يا سلام



نحن أم الخليج .. طبعا عربي كمال

من كواليس السلطة والفن والصياغة وبعض مما كان

عن أي شيء؛ تخيل لو كان عندهم مدينة بحجم وتاريخ وعراقة وأصالة مدينة الإسكندرية؟ تخيل كيف تم على العالم يوم ٦ يناير ١٨٦٦ وكيف مر علينا؟ في هذا اليوم عرض أول عرض سينمائي في مقهى «زوان» بالإسكندرية، وفي ١٢ يوليو ١٨٥١ وقع الخديوي «عباس»، والمهندس الإنجليزي «روبرت ستيفنسون» عقداً يتضمن إنشاء ثاني خط سكة حديد في العالم يربط بين القاهرة والإسكندرية، وذلك ما امتلكت مصر ثاني محطة سكة حديد في العالم بعد المملكة المتحدة، ودارت عجلات القطار، وعلى صوت صفيرها ودخانها، ومن شبابيكها شاهدنا أعظم الأفلام المصرية؛ أذكر منها فيلم «عيا الح» إخراج محمد كريم؛ «سيدة القطار»؛ فيلم «موعد غرام» وفيلم

لو تعتقد أن سؤال (نحن أم الخليج؟) سؤالاً أكلاشيياً استغزانياً أطمئنتك إلى أنه سؤال منطقي يديهي يناسب وقتنا وموضوعنا «سينما باب الحديد» المشروع الجديد الذي تحدث عنه الشاعر عربي كمال، ولا ندري مصيره؛ بالطبع أقصد المشروع؛ هذا بين الوعد البراقعة، والتسويق، والتعليق، والتعظيم تارة والفتن في دهاليز الروتين... تخيل لو كانت هناك سكة حديد في دولة من دول الخليج؟.. تخيل لو كان لديهم يوسف شاهين، وعبد الحى اديب، وهند رستم، وفريد شوقي، وسامي البارودي... تخيل لو كان لديهم نيجاتييف وصوروف وأفشاش فيلم باب الحديد (كان زمانهم عاملين متحف على أعلى مستوى) ونحن أصل التاريخ في كل شيء، لا ندري شيء

البيستان يا جماعة المسيحيين جابوا هدف التعادل .. يا أمة ضحكت من جهلها الأمم

إيه ده؟ فيه مشجعة غيرت فريقها، وراحت للفريق المناص، وسط هتافات الفريقين .. أسوان مولعة يا جماعة .. إنا أختوات يا جماعة .. اويانا سامع مشجع يقول الفريق الثاني جاب هدف التعادل. تخيل يا عزيزي لما مشجع مصري يقول جابوا هدف التعادل .. متضحكش .. دا زي ما قال المتنب (ضحك الكلباء) هي بقت إنا وهما وهما وإنا!! يا جماعة في أي دورى محترمى أي حد من حقه يشجع أي فريق، ويروح أي فريق بدون خوف ولا تخوين ولا أي إحساس بالعار المجتمعي. سامع حد يقول: دا لما يكون يكون فيه عدل ومساواة ولوايح .. واضح أنه الكلب يعلم من تحت الترابيزة، وفيه صفقات مشبوهة وسامسة .. لازم اتحاد التكفير الدولى يكون له وقفة، ويقفل البدوى وتخلص خالص. أنا شايف لأعب تنويرى خداه وقال (نسويون عند الشقطة .. يسارويون عند الدفع.. إسلاميون عند الميراث .. دولجيه قبل الكمين).



سيداتي إنسانتي سادتي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ ننقل لكم مباراة كرة القدم بين فريقى المشندين والتنويريين على الأضواء الكاشفة بأستاد أرض التكفير الدولى، وزى ما إنا عارفين فيه حالة شغف وطنى ومحن بتبني لقاء اليوم .. أذكر حضركم بالمشال على فات واللى اتلمب على أرضية ملعب (محدث سامع التاني)، وانتهى بمجالتين طرد، وتغيبير، وتكفير، وشوية إصابات فيس بوكية وبولكات جماعية.

محمد صبيح، ورمها في ملعب وزيرة الثقافة، وقالتها انتي فين؟ قطعها المشندين مرة ثانية .. إيه ده .. أنا شايف مشجع غشيم رضى شمروح في الشات وشتم .. لا يا جماعة عيب كده ميصحش .. مرتيناش على كده. لازم الأمن يتدخل، ويعالج الأمور بحكمة شديدة لتهدئة الأجواء الملهية .. أنا شايف الأمور هديت بشكل غريب عيب مررب سريع مررب يمكن عشان المشجع ابن مشجع مهم ..

وخذ وهات، وعدى من مؤتمر التاني، والأدياب، والمتقنين في المعدل نايمين، وبينهم أي سجال، والهينى بالبليبة وعبد القائل .. لسه التقنين نايمين جوا أندية الأدب اللي عفى عليها الزمن، وماشى المشندين، وعدى من الأدباء اللي كل مهمهم الصور واللقطة، الله يرحمه الكاتب الكبير محمد عبد المنعم زهران قالها حكمة والله (أندية الأدب بتلعب في الوقت الضايغ)، خلفها من رجل المشندين الفنان

الدرجات نار .. أنا شايف فرحة عارمة وسط مشجعي الفريق التنويري، واللى زيهم رى مشجعي الفريق المشندين، وكلهم على بعضهم بربطة المعلم مش فاهمين أي حاجة في التطور، وهو أي مكابدة في السلام، وعلى رأي عم أحمد فؤاد نجم (كله منهم بفتوتين) وشاط التنويري، ياخاسر حت في القائم. مازال الفريق المشندين مسيطر على وسط الملعب .. المنابر والميكروفونات والسرادقات، وهات وخذ

الاستخدام موقع "تويت"، بعد انقطاع دام ١١ شهراً، الغرب أن التذكارات نفذت بعد نصف ساعة فقط من طرحها، نظراً لشعبية المغني الكبيرة في مصر وحول العالم. ومن الواضح أننا لن نبتدئ في مالمطة. ومن كل فيلم أغنية في الوقت اللي بتناج فيه خناقات الملحن عمرو مصطفي مع كل خلق الله، وخناقة المطرب علي الحجار مع المطرب مدحت صالح على فكرة التراث الموسيقى، واللى «الحجار» يقول أنها فكرته، وصالح خلفها منه، وصورة إيمان البحر درويش، ووقف البنية خناقات المسرحيين والتنويريين والمسيحيين، وفيديو «أبو العيين» وهو نازل من عربية في مونت كارلو .. والكباري والطرق والتطور والتأخر والاطلاق .. بتصدر مواقع التواصل الاجتماعي شارة بداية البحث الشهير المحقق «كوتان» ولكن بصوت «أم كلثوم»؛ حيث تم استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، ووقف البيعة خليتي، وتم استبدال المغنية لشارة كوتان رشا رزق، بصوت

حفلة ترافيس سكوت وأم كلثوم ومن كل فيلم أغنية



كوكب الشرق أم كلثوم .. وطبعاً حصل حالة جدل كبيرة جدا .. دي السم ت كلثوم برضوا!! يرد المشندين: ياراجل دي رجال الدين بتشتتم ويتقون ساكتين .. اتحمقوني قوي على السم .. ده حتى صوتها عوردة!! على أية حال ليست هذه هي المرة الأولى التي يتم خلالها استخدام صوت أم كلثوم؛ فقد فعلنا من قبل الملحن المصري الشهير عمرو مصطفي، وخليتي أوكولك فوق البيعة إن الكتابة والملمة الكوميديا الأمريكية سارة سيلفرمان رفعت دعوى قضائية على شركة «أوبن آيه أي»، وهي الشركة المصنعة لنظام الدرديشة (شقات جي بي تي) والشركة العملاقة في مجال التكنولوجيا «ميتا» بزعم انتهاك حقوق النشر الخاصة بها.

ان الحماحي عمرو عبد السلام صاحب دعوي الغناء حفل ترافيس سكوت كشف خطورة تواجد مطرب الزاب في مصر، والسبب دعم «ترافيس» للموسيقى الألمانية .. وطبعاً حضركم مع أرفه عايف هي الماسونية، ولا أنا بصراحة!! ووق البيعة يقال إن مطرب الزاب الأمريكي من عبدة الشياطين (الهم احفظنا) وأخر حفل أقيم له في الولايات المتحدة كان من أكثر الحفلات دعوية، وحصلت مجزرة وقتل فيها ١٠ أشخاص، دا غير الجرحى، ويقول أنها فكرته، كل ده الطغوس الشيطانية اللي يؤذيها، ووق البيعة سمعت ناس يتقول: خليه يعمل الحفلة .. أهو عبدة يخف شوية وتربيع الحكومة مننا !! خاصة لما عرفوا ان «ترافيس» رفض وقتل الحفل، وقال: أنا لو وقتل الحفل حياتي هتبقى مهددة بالضياع الانتظار لرويتكم .. ومن جانبه نشر «ترافيس» تغريدة قال فيها: لا أطيق وتعد هذه الضريبة بمثابة عودة ترافيس سكوت

النائب إيهاب منصور لـ «الشمس»: منعت إهدار ٣٠ مليون جنيه من المال العام سنوياً



جديدة داخل محيط المستشفى وذلك بعد هدم كل المباني القديمة . أكد منصور أن وقف عمليات الترميمات منع إهدار المال العام وتوفير أكثر من ٣٠ مليون جنيه سنوياً ، بالإضافة إلى وصف النائب لعمليات الترميم بأنها (سرقة علي) على حد قوله . في سياق آخر قال النائب إيهاب منصور ، حصلت على تخصيص قطعة أرض كبيرة من الشركة الشرقية للدخان بمنفعة العمرانية في شارع خاتم المرسلين لإقامة مستشفى عام متكامل سوف تطلق عليه اسم مجمع خدمات «أم المصريين» .

كانت وزارة الصحة تعزم القيام بمرحلة ترميمات للمبنى الكبير في مستشفى الصدر بمنطقة العمرانية التابعة لمحافظة الجيزة ، كان المبنى متهدماً جداً ، وأثناء زيارة النائب إيهاب منصور عضو مجلس النواب عن دائرة العمرانية والطالبة للمنتسبين وجدته لا يصلح لممارسة أي نشاط طبي وصحي سواء داخل المبنى الكبير أو المباني الفرعية . في تصريحات خاصة للشمس ، قال النائب إيهاب منصور : طلبت من وزارة الصحة هدم المباني كلها داخل محيط المستشفى والقيام بإنشاء مباني جديدة مطابقة للمواصفات، وتوفير أكثر من ٣٠ مليون جنيه تكلفة الترميمات السنوية التي كانت تعزم وزارة الصحة إنفاقها على عمليات ترميم المستشفى . بالفعل تم وقف عمليات الترميم ، ثم قامت وزارة الصحة بإرسال لجنة فنية للمستشفى وأقرت وقف عمليات الترميم وإنشاء مباني

كتب : ابراهيم خالد

مدير جمعية الأورمان: تنفق مليار جنيه سنوياً

الجمعية سنوياً في مبادراتها المتنوعة وماهى المصادر التي تدعم الجمعية غير التبرعات؟ - الجمعية ليس لها أي مصدر آخر فهي قائمة على التبرعات وتنفق مليار جنيه سنوياً على جميع الأنشطة

أكد اللواء ممدوح شعبان مدير جمعية الأورمان أن الجمعية تنفق نحو مليار جنيه سنوياً على جميع الأنشطة التي تقوم بها، مؤكداً أنها تجمعها من التبرعات، وقال شعبان إن تبرعات المصريين لم تتأثر بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها البلاد، وتحدث عن الأنشطة المختلفة والمتنوعة التي تشارك فيها الجمعية لتقديم يد المساعدة للمحتاجين

أكّد اللواء ممدوح شعبان مدير جمعية الأورمان أن الجمعية تنفق نحو مليار جنيه سنوياً على جميع الأنشطة التي تقوم بها، مؤكداً أنها تجمعها من التبرعات، وقال شعبان إن تبرعات المصريين لم تتأثر بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها البلاد، وتحدث عن الأنشطة المختلفة والمتنوعة التي تشارك فيها الجمعية لتقديم يد المساعدة للمحتاجين

أحمد صلاح سلمان

أحمد صلاح سلمان