

عاصفة بوج

الشخصية العام.. كورونا وأخواتها



وفاء الشيشيني

هي قطعا شخصية العام، تلك الزائرة التي طال مكوثها في حياتنا، فغيرتها وبدلتها واقتحمتها وجالت فيها تغييراً وتبديلًا وأمراءها وبناتها. نعم هي الكورونا اللعينة الدامدة، التي خرجت من كفوف مجدهلة لنا، معلومة بالتأكيد للذين اختلقوا أو صنعوا أو استغلوا وجودها، حتى لو كانت مجرد حادثة او قضاء وقدراً. لأنه حتى الأن لا أحد من العامة يعرف حقيقتها ولا مغزاها ولا الغرض من إطالة الزيارة التالية.. ضيف زلزال يتحول ويبدل ويتشكل ويختفي، ليغيب مكوثه على قلوبنا وحياتنا ويقلبها رأساً على عقب!

هل تذكرون البدائيات وما صاحبها من شائعات، ما عشناه واقع غريب لا يصدق، لا نشاهده إلا في أفلام الخيال العلمي.. فيروس قاتل يجتاح العالم ويغير ملامحه ونوعية حياته، بتأثيره على البشرية يجعل ما بعد الفيروس مختلفا تماماً عما قبله، حتى أن الناس بدأوا يزدحون لحياتهم بما قبل وبعد الوباء.. نعم اختار كلمة الوباء عن تلك التسمية المتهورة الجائحة، لما فيها تغليظ المسمى كانه لم تعد تكفيها أهواله.

أن الاوائل لتقليل السكان حتى تكون الموارد والا سيهلك الجميع؟ وهم يختارون من يستحق الحياة ومن وجوده عبء على البشرية وتذكرة جمعياً في بداية الفيروس أواخر ٢٠١٤ قيل أنه فيروس مصنوع، كانت تجري عليه التجارب وأفلتت منهم، منطقى، حادثة مثل الإيبولا والسارس وحتى الإيدز، وتنذر اتهام الفرد المؤامرة هو أيضاً وجده متولاً.. وتكررت للغاية ومنها للعالم الخارجي، وصفعوا أفلاماً حوله، وكيف أن الحكومة الأمريكية التي كانت المسؤولة عن تلك التجارب أحقرت القرية المتسرطنة على كفها لبيبة العالم، قيل عنها أنها تهدف إلى القنبلة الحبيسة في الإنسان حتى منها الفرد وسوتها بالأرض، هي وعلماها وأطباعها وكل من عرف شيئاً عن الموضوع.. هي عملية مخابراتية نظرية منه في المئة. هكذا أرخت أفلامهم للعملية الدينية تطبيقاً للمثل الشائع «الهزار اللي أبوه جد».

هي موضوع كورونا ما هو الهزار اللي أبوه جد؟ قيل فيما قرأناه هي العالم الافتراضي أشياء عجيبة وغريبة خرج علينا أنساب يعلون هويتهم، وبقولون بكل جرأة أن هذا الفيروس مصنع من قوة الشر أو المسؤولية العاملية، ولن لا يعرف معنى تلك الكلمة، مجموعة من أصحاب المصالح الآثرياء جداً يشكلون مجلس إدارة سرى وخفي ومكون من الآثرياء، وأصحاب السلطة يديرون شؤون العالم في خفاء ويحددون مصيره.. من يعيش ومن يموت، من يتمتع بثروات البشر ومن يظلون مجرد عمال من تراهم مستبعداً ويسعنوا بالآمان تجاه خيال كذا نراء على الشاشة، أو عبيد يحققون للأسياد ما يريدونه.. فمن أراد تحديد عدد سكان جرا - هرصة لتجارب فيروس لا يكلف شيئاً ويقوم بالواجب، يروجون لأسباب ذلك الفيروس، وأصبحنا نتساءل السؤال الأكлизي: في أي جريمة يدرسها طلاب سنة أولى حقوق ومن مدمني برامج

الأخ الكبير.. إغلاق جزئي، حاضر يا افتدم.. إغلاق تام، تمام يا افتدم.. ليس الماسك واختنق، طلباتك أوامر يا افتدم.. شركات متوسطة وصغيرة تقلى، فتشتريها الشركات العملاقة بrixon التراب، دول تخنقها الديون فتسسيطر عليها من ترصدتها لخيراتها سنوات.. تجارة عالمية تكسد، تجارة اليكترونية تزدهر.. ارتفاع أسعار سلع وانخفاض أسعار ممتلكات، يخطفها مال صباير.. يتغير شكل الكون وتعلمه الكورونا ما لم تعلمه الأيام والليالي.. من أفتح سلم، بعد توقف نقل البضائع بسبب الوباء.. ومن تقاعس واعتمد على الآخرين فقد طعامه وحريرته وكرامته همات باشـا.. هكذا يبساطـاً

أفقدوا الإنسان حريرته.. لا تستطيع أن تكون حراً في زمن الكورونا، تزيد أن تفرض رأيـة على نفسك ماشي، ترفض اللقاح حتى لا تتحول إلى زومبي أي الميت الحي، تمام لكن اجلس في بيتك حتى تموت تماماً أو من الوحـدة.. فممنوع أن تشارك في الحياة إلا وأنت جزء من القطـيع، هكذا فهموا الرسالة فقصـبـوا ولكن كما يقول المتغـذـقـون.. مرـتـ الموجـة الأولى ولم يحصلـوا على العـددـ المتـفقـ علىـه.. هـكـذا يـدعـىـ المـحبـولـونـ هـكـذاـ يـشكـلـونـ مجلـسـ إـدارـةـ سـرـىـ وـخـفـىـ وـمـكـونـ منـ الآـثـريـاءـ،ـ وـأـصـحـابـ السـلـطـةـ يـديـرونـ شـؤـونـ الـعـالـمـ فيـ خـفـاءـ وـيـحدـدـونـ مـصـيرـهـ..ـ خـصـوصـاـ تـجـارـبـ مـيـلـادـ الـدـيـكتـارـيـاتـ،ـ وـجـدـواـ انـ الـفـيـرـوـسـ يـحـقـقـ ليـعـضـ الـحـكـامـ،ـ الـذـيـنـ تـرـبـواـ عـلـىـ الـدـيـمـوقـرـطيـاتـ وـحقـ الـاخـيـارـ وـهلـمـ «ـيـاـ بـخـتـ منـ زـارـ وـخـفـ».ـ لـكـنـ الـكـورـونـاـ جـاتـ لـتـقـيـ..ـ وـعـلـىـ الـتـحـسـرـ الـحـرـةـ،ـ لـيـدـخـلـوـهاـ إـلـىـ بـيـتـ الطـاغـيـةـ السـيـاسـيـةـ بـتـدـوـيـبـهاـ عـلـىـ سـمـاعـ اوـامـرـ آـنـ يـلـجـأـ لـلـقـضـاءـ.ـ